

XVIII^e Rencontres « Dīwān »

11, 12 et 13 juin 2015

Lyon

Nous remercions chaleureusement les institutions qui soutiennent généreusement ces rencontres :



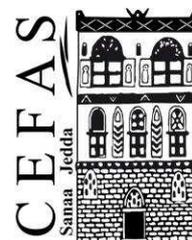
UNIVERSITÉ DE NANTES



Moyen-Orient et
Mondes Musulmans
Groupement d'Intérêt Scientifique



Mondes sémitiques
Antiquité tardive
Monde byzantin
Médecine grecque
Islam médiéval



PROGRAMME des RENCONTRES

JEUDI 11 JUIN 2015

ISH, 14 avenue Berthelot, 69 007 Lyon

9h30 – RENCONTRE MÉNESTREL ISLAM

12h30 – Déjeuner : Buffet à l'ISH, servi par « Aklé »

14h – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

14h15 – Mot de bienvenue

14h30 – Session 1 : Histoire des sciences et techniques (**ancienne session 9**) (Prés. M. Brisville)

HAMITRI Ouidad : Le *Kitāb al-Taṣrif* d'al-Zahrāwī, manuel pratique de chirurgie du X^e siècle : contenu et transmission

KERESZTELY Kata : Le texte littéraire en miniatures. Une esquisse de l'esthétique médiévale arabe

BENKHMILA Thouraya : Pour une histoire des navires du monde arabo-musulman en Méditerranée par les sources écrites (VII^e-XV^e siècle)

15h15 – Pause

15h45 – Session 2 : Chrétiens en terre d'islam et musulmans en terre chrétienne (Prés. L. Yungman)

BOUDIER Mathilde : Quelques éléments sur le fonctionnement des institutions chrétiennes : l'Église melkite en Syrie-Palestine (VII^e-X^e siècle)

DRIDI Audrey : Chrétiens de Fuṣṭāṭ : coexistence et dynamiques interconfessionnelles aux premiers siècles de l'Islam

BRISVILLE-FERTIN Olivier : Le discours aljamiado et sa communauté

16h30 – Pause

17h – Session 3 : Pratiques et usages sociaux (Prés. A. Dridi)

ABOKADEJAH Hanadi : La vie sociale à la Mecque à la fin du Moyen Age

BRISVILLE Marianne et **YUNGMAN Limor** : La cuisine dans l'Islam médiéval : étude comparative entre l'Orient et l'Occident

JAWHARA-PIÑER Hélène : Le patrimoine culinaire arabe de l'Espagne à travers les traités anciens. Évolutions, transformations et permanences des usages

20h – Dîner : Bollywood Tandoor, 32 rue de Marseille, 69 007 Lyon

VENDREDI 12 JUIN 2015

IFE, 1 place de l'École (salle 1)

9h – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30 – Session 4 : Frontières et territoires (Prés. O. Hamitri)

MORELLE Nicolas : La fortification de Firuzabad (Karnataka, Inde)

COLLET Éva : La frontière nord du Bilād al-Šam : territoire, guerre, économie et sociétés (fin VIII^e-fin IX^e siècle)

RICHAUD Jean-David : Le poids des frontières chez les Seldjoukides (fin X^e-fin XIII^e siècle)

TARRAF Wahid : La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des croisades

10h30 – Pause

11h – Session 5 : La genèse du pouvoir : fondations et mythes (Prés. N. Afif)

HIMEUR Said : L'autre image de Idrīs Ibn ‘Abdallāh, premier dynaste au pays du *Mağrib al-Aqṣā* dans l'historiographie alide (III^e-IV^e/IX^e-X^e siècle)

TESRIF Moulay Mustafa : *La Šu‘ūbiyya* et la recherche d'un passé mythique commun dans l'adab du III^e/IX^e siècle : exemples d'al-Gahiz et Ibn Qutayba

BOUALI Hassan : Le califat d'Ibn al-Zubayr. Contribution au renouvellement de l'histoire du I^{er} siècle de l'Islam

12h – Déjeuner : Buffet à l'IFE, 19 allée de Fontenay, servi par « Declerck »

14h30 – Session 6 : Cultures matérielles (Prés. M. Boudier)

RUAULT Ludwig : La société musulmane primitive à travers les graffiti des premiers siècles de l'Hégire

AHMAD Mustafa : Peuplement et culture matérielle en Iraq du Nord aux débuts de l'Islam (VII^e-XIV^e siècle) → **COMMUNICATION ANNULÉE**

AFIF Nora : Les représentations paradisiaques des tapis-jardins

15h15 – Pause

15h45 – Session 7 : Pouvoir et élites (Prés. O. Brisville-Fertin)

LUCAS Noémie : Pouvoir et richesse dans le Bas-Irak au II^e/VIII^e siècle

GAREIL Rémy : Savoir et pouvoir à Bagdad au X^e siècle

BENRAMDANE Jaafar : Histoire des élites et historiographie urbaine : Fès aux XIII^e-XIV^e siècles

→ **COMMUNICATION ANNULÉE**

16h30 – Pause

17h – Assemblée générale

20h – Dîner : le Sawadee Thai, 175 avenue Jean Jaurès, 69 007 Lyon

SAMEDI 13 JUIN 2015

ISH, 14 avenue Berthelot, 69 007 Lyon

9h30 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10h – Session 8 : Textes, représentations et interprétations (Prés. A. Montel)

BINAGHI Francesco : La transmission du *Kitāb al-Ġumal fī al-naḥw* de ‘Abū al-Qāsim al-Zağğāğī comme allégorie de l'histoire d'al-Andalus

BEN MANSOUR Mohamed : Le poète et le pouvoir : couleurs de l'éloge et du blâme à l'époque abbasside (750-965)

NAOUALI Kais : La littérature poétique enchâssée dans les chroniques mamloukes : le cas du cairote Ibn Iyās, et du damascène al-‘Aynī → **COMMUNICATION ANNULÉE**

10h45 – Pause

11h15 – Session 9 : Échanges, circulations et transitions (ancienne session 1) (Prés. É. Collet)

MONTEL Aurélien : Le Maghreb à l'époque des Umayyades de Cordoue. Réseaux d'échange et ambitions impériales (IX^e-X^e siècle)

BURLLOT Jacques : Diffusion et transmission des techniques céramiques médiévales : études de cas en Méditerranée orientale

HAMDI Khadidja : Rayonnement de la céramique lustrée abbasside sur la céramique lustrée fatimide d'Égypte → **COMMUNICATION ANNULÉE**

12h15 – Déjeuner : Délices de Jade, 9 rue Des Trois Pierres, 69 007 Lyon

Résumés des interventions par ordre de passage**ANCIENNE SESSION 1 : ÉCHANGES, CIRCULATIONS ET TRANSITIONS****MONTEL Aurélien (Lyon 2) : Al-Andalus et le Maghreb à l'époque des Umayyades de Cordoue. Réseaux d'échanges et ambitions impériales (IX^e-XI^e siècle)**

Mon travail de doctorat étudie les réseaux d'échanges entre al-Andalus et le Maghreb au cours de l'époque umayyade, afin de montrer qu'à l'échelle de l'Occident musulman, la construction d'un espace de relation cohérent remonte aux débuts de l'époque islamique. L'analyse de ces réseaux permettra de mettre en évidence des pôles, des axes privilégiés, des marges, etc.

BURLOT Jacques (Lyon 2) : Étude des techniques céramiques des premières productions turques d'Anatolie occidentale

Ces dernières années, des vestiges d'ateliers de potiers mis au jour sur des sites d'Anatolie occidentale et datés du XIII^e au XV^e siècle sont davantage étudiés. Des analyses archéométriques de certains types céramiques issus de ces contextes ont permis de déterminer des groupes de production. Notre travail vise à définir leurs techniques de fabrication.

SESSION 2 : CHRÉTIENS EN TERRE D'ISLAM ET MUSULMANS EN TERRE CHRÉTIENNE**BOUDIER Mathilde (Paris 1) : Quelques éléments sur le fonctionnement des institutions chrétiennes : l'Église melkite en Syrie-Palestine (VII^e-X^e siècle)**

Dans le Bilād al-Šām, l'Église melkite peut être considérée comme héritière de l'Église impériale byzantine ; pourtant, l'évolution de ses institutions et de sa hiérarchie ecclésiastique est mal connue après les conquêtes du VII^e siècle. Comment l'inscription de l'Église melkite dans le nouveau contexte politique du califat modifie-t-elle son fonctionnement en tant qu'institution ?

DRIDI Audrey (Paris 1) : Chrétiens de Fustāt : coexistence et dynamiques interconfessionnelles aux premiers siècles de l'Islam

Première capitale de l'Égypte musulmane, Fustāt accueillit dès le lendemain de la conquête une importante population locale, chrétienne, d'abord dans son immédiat voisinage puis à l'intérieur de ses quartiers. Notre exposé portera sur l'évolution des modalités de l'interaction entre les confessions, du VII^e au X^e siècle, grâce à l'étude de textes littéraires et de papyrus trilingues.

BRISVILLE-FERTIN Olivier (ENS de Lyon – Université de Saragosse) : Le discours aljamiado et sa communauté

Les écrits aljamiados, produits par les *alfaquis* mudéjars et morisques, donnent à considérer une préservation de l'Islam face aux évolutions sociales et historiques de ces minorités médiévales. Considéré comme système linguistique et comme discours socio-culturel, l'aljamiado peut être abordé selon une dialectique de révélateur et de structuration avec sa communauté.

SESSION 3 : PRATIQUES ET USAGES SOCIAUX**ABOKADEJAH Hanadi (Paris 1) : La société mecquoise à la fin du Moyen-Âge**

Si La Mecque représente une ville majeure du Dār al-Islām, son histoire reste encore méconnue. À partir d'un abondant corpus biographique, l'étude adopte une méthode prosopographique pour établir une base de données, en français et en arabe (Filemaker), qui rassemble les fonctions, les relations politiques et les œuvres de bienfaisance des personnages.

BRISVILLE Marianne (Lyon 2) et YUNGMAN Limor (EHESS) : La cuisine dans l'islam médiéval : étude comparative entre l'Orient et l'Occident

L'exposé propose une étude comparative des livres de recettes médiévaux de l'Orient et de l'Occident islamiques. À partir d'une sélection de plats présents dans les deux corpus, la mise en évidence de similitudes et de différences alimente la réflexion sur une culture culinaire commune au Dār al-Islām et sur des caractéristiques particulières à une région et à une époque.

JAWHARA-PIÑER Hélène (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : Le patrimoine culinaire arabe de l'Espagne à travers les traités anciens. Evolutions, transformations et permanences des usages

Ce sujet a pour but de mettre en évidence le patrimoine culinaire arabe de l'Espagne actuelle en s'appuyant sur deux livres de cuisine arabo-andalous datant du XIII^e siècle et d'un livre de cuisine catalan du XIV^e siècle.

SESSION 4 : FRONTIÈRES ET TERRITOIRES

MORELLE Nicolas (Aix-Marseille Université) : La fortification de Firuzabad (Gulbarga district, Karnataka, Inde)

La fortification de Firuzabad est une enceinte urbaine en calcaire qui forme un quadrilatère de 1 200 m² bien conservé. Lors de la consolidation du sultanat Bahmani sous le règne de Firuz Shah (1397-1422), Firuzabad est fondé comme un camp militaire sur la route des nombreuses campagnes contre le Raja dans le Doab.

COLLET Éva (Paris 1) : Le territoire de la frontière au nord du Bilād al-Šām – Acteurs, échelles et réseaux (VII^e-XI^e siècle)

Il s'agit d'étudier l'émergence d'un territoire frontalier nord-syrien du VII^e au XI^e siècle, distinct à la fois de l'Empire byzantin et du Dār al-Islām. Cette idée de territoire comprendra deux aspects indissociables : matériel (aménagement, exploitation des ressources, gouvernance) et idéal (son appropriation par les acteurs ayant différentes perceptions de cet espace).

TARRAF Wahid (Lyon 2) : La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée

La recherche que je souhaite mener porte sur la Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades. Cette thèse s'intéresse à l'histoire de la Syrie à l'époque des Croisades, en particulier la région qui s'étend de la côte méditerranéenne de la Syrie jusqu'à la rivière d'Oronte.

SESSION 5 : LA GENÈSE DU POUVOIR : FONDATIONS ET MYTHES

HIMEUR Said (Paris 1) : L'autre image de Idrīs Ibn 'Abdallāh, premier dynaste au pays du *Magrib al-Aqṣā* dans l'historiographie alide (III^e-IV^e/IX^e-X^e siècle)

L'image de Idrīs Ibn 'Abdallāh (177/793) est surtout présentée par les auteurs médiévistes à partir des historiographies classiques andalouses et maghrébines, écrites notamment par des auteurs mérinides (VII^e-IX^e/XIII^e-XV^e siècle). Or, les premières chroniques liées à l'historisation de cette figure emblématique seraient de production alide, dont les sources sont peu connues et quasiment inexplorées.

TESRIF Mustapha (Lyon 2) : La Šu'ūbiyya et la recherche d'un passé mythique commun dans l'adab du III^e/IX^e siècle

Avec l'avènement des abbassides, des musulmans non arabes ont entretenu des relations agitées avec ceux de souche arabe. Au III^e/IX^e siècle, une querelle culturelle appelée Šu'ūbiyya les oppose. Des auteurs, à la stratégie conciliatrice, ne poseront pas la question : « Qui est supérieur à l'autre ? » mais plutôt : « y aurait-il un passé commun à tous les musulmans ? ».

BOUALI Hassan (Paris 10) : Le califat d'Ibn al-Zubayr : contribution au renouvellement de l'histoire du premier siècle de l'islam

Après avoir présenté l'intérêt historiographique de notre sujet de thèse, nous exposerons, d'une part, les sources que nous entendons mobiliser, d'autre part, notre méthodologie. Il conviendra alors d'aborder nos premières pistes de recherche.

SESSION 6 : CULTURES MATÉRIELLES

RUAULT Ludwig (Aix-Marseille Université) : La société musulmane des premiers siècles de l'Hégire

Les graffiti remontant aux premiers siècles de l'ère islamique constituent une documentation originale sur les premiers musulmans. Leurs témoignages furent gravés dans la pierre pour être lus, des siècles plus tard, et nous informent sur leurs identités, leurs représentations et les différents types de relations qu'ils entretenaient avec leurs semblables et avec Dieu.

AFIF Nora (Paris 10 et EPHE) : Les représentations paradisiaques des tapis-jardins

Dès l'avènement de l'Islam, le thème du paradis fascine l'ensemble du monde musulman. Cet attrait pour les jardins de l'au-delà prédomine tout particulièrement dans la confection des tapis dont les parterres, motifs floraux, formes géométriques et symboles à l'image des jardins y sont abondamment représentés.

SESSION 7 : POUVOIR ET ÉLITES

LUCAS Noémie (Paris 1) : Pouvoir et richesse dans le Bas-Irak au II^e/VIII^e siècle

Siècle florissant pour le Bas-Irak, le VIII^e siècle est également marqué par l'émergence des « élites » arabo-musulmanes. Le couple « pouvoir et richesse » permet d'apprécier des dynamiques essentielles pour la compréhension de la structuration et de l'évolution de cette société bas-irakienne et de comprendre son rôle dans le rayonnement de cette région.

GAREIL Rémy (Paris 1 / Institut français du Proche-Orient) : Savoir et pouvoir à Bagdad au X^e siècle

Il s'agit de comprendre comment et pourquoi les hommes de savoir – spécialistes des sciences rationnelles (*'ulūm 'aqliyya*) – dans l'entourage des souverains ont contribué à la légitimation du pouvoir (califal et émiral) au cours du X^e siècle, dans un contexte de profonde reconfiguration des champs du savoir et des conceptions du pouvoir.

SESSION 8 : TEXTES, REPRÉSENTATIONS ET INTERPRÉTATIONS

BINAGHI Francesco (Aix-Marseille Université) : La transmission du *Kitāb al-Ġumal fī al-naḥw* de 'Abū al-Qāsim al-Zaġġāġī comme allégorie de l'histoire d'al-Andalus

L'étude de la transmission et de la postérité du *Ġumal* de Zaġġāġī permet d'identifier ce texte comme l'ouvrage central, incontournable, dans les études grammaticales en al-Andalus. La diffusion du *Ġumal* reproduit les étapes de l'histoire culturelle andalouse et son importance peut être analysée comme un véritable symbole de l'identité andalouse.

ANCIENNE SESSION 9 : HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES

HAMITRI Ouidad (Lyon 2) : Le *Kitāb al-Taṣrif* d'al-Zahrāwī, manuel pratique de chirurgie du X^e siècle : contenu et transmission

Le trentième chapitre du *Kitāb al-Taṣrif*, encyclopédie médicale du X^e siècle regroupant toutes les connaissances d'al-Zahrāwī dans ce domaine, est consacré à la chirurgie. Manuel pratique destiné à ses étudiants, il est le premier ouvrage de chirurgie d'al-Andalus. Sa renommée fut grande puisqu'il est à la base de la chirurgie en Occident chrétien médiéval et moderne.

KERESZTELY Kata (EHES) : L'étude de la peinture du livre arabe médiévale : à l'entrecroisement des approches

La peinture du livre arabe médiévale est à la fois un genre visuel mais elle est aussi intrinsèquement liée à la littérature. Source historique qui nous renseigne sur des pratiques sociales, elle peut aussi nous intéresser pour elle-même en tant qu'œuvre d'art. Notre problématique, d'ordre méthodologique, cherche à réconcilier ces différentes approches au sein d'une même étude ?

BENKHMILA Thouraya (EPHE) : Pour une histoire des navires du monde arabo musulman en Méditerranée par les sources écrites (VII^e-XV^e siècle)

Mon sujet de recherche consiste à réunir des matériaux philologiques liés à l'histoire du bateau de l'Islam du VII^e au XV^e siècle portant sur toutes les catégories des sources écrites, manuscrites, iconographiques et imprimées. L'enquête doit être exhaustive pour être représentative dans le temps et l'espace.

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour contacter les organisatrices :

Marianne Brisville (Présidente) : 06.13.32.70.13

Limor Yungman (Secrétaire) : 07.70.12.50.85

Ouidad Hamitri (Trésorière) : 06.51.52.65.88

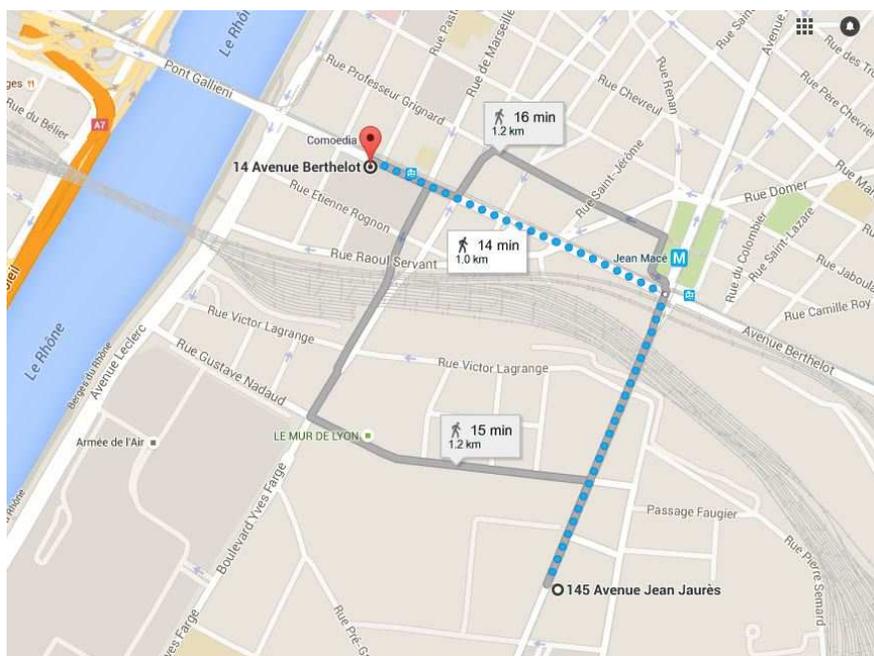
Audrey Dridi (Coordinatrice) : 06.06.49.57.72

Hébergement :

Résidence Universitaire Benjamin Delessert CROUS

Adresse : 145 Avenue Jean Jaurès, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne B (arrêt : Place Jean Jaurès)



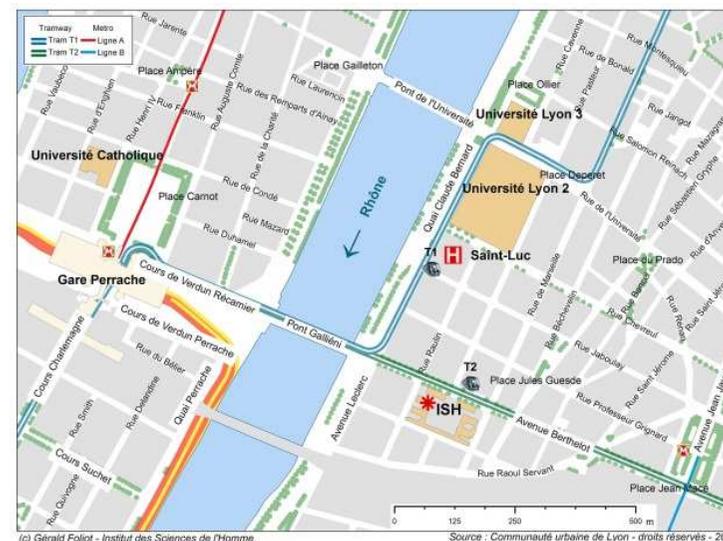
Lieu des rencontres :

ISH (jeudi 11 et samedi 13 juin 2015)

Adresse : 14 avenue Berthelot, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne B (arrêt : Jean Macé)

Tramway : ligne T2 (arrêt : Centre Berthelot)

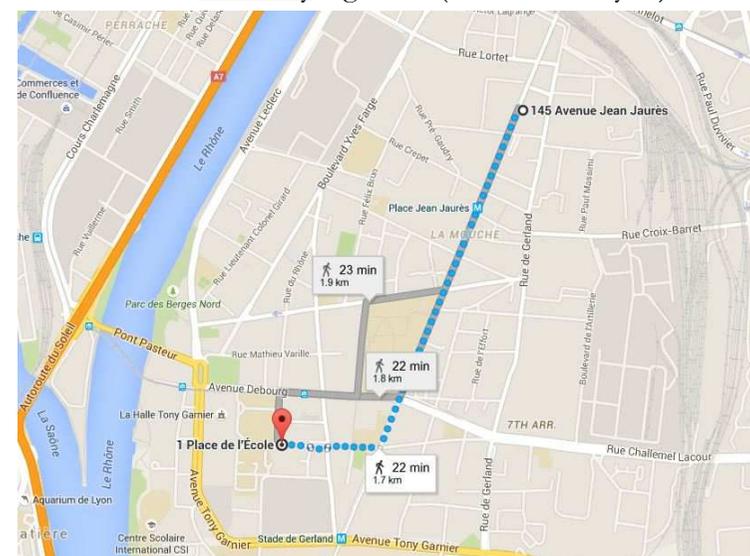


IFE (vendredi 12 juin 2015)

Adresse : 1 place de l'École, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne B (arrêt : Debourg)

Tramway : ligne T1 (arrêt : ENS Lyon)



● **Restaurant Bollywood Tandoor (dîner de jeudi 11 juin)**

Adresse : 32 rue de Marseille, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne D (arrêt : Guillotière)

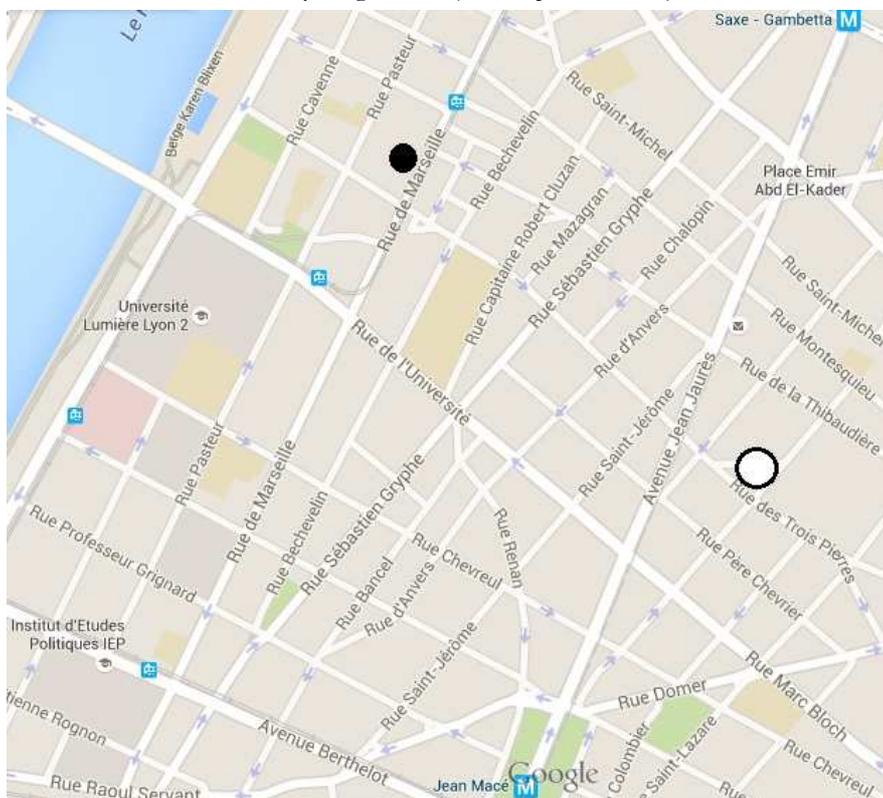
Tramway: ligne T1 (arrêt : Saint André)

○ **Restaurant Délices de Jade (déjeuner de samedi 13 juin)**

Adresse : 9 rue des Trois Pierres, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne B (arrêt : Jean Macé)

Tramway : ligne T2 (arrêt : Jean Macé)



Restaurant le Sawadee Thai (dîner de vendredi 12 juin)

Adresse : 175 avenue Jean Jaurès, 69 007 Lyon

Accès : Métro : ligne B (arrêt : Place Jean Jaurès)

